

Livingston Izabal, 31 de mayo del 2021

Licenciado:

Ernesto Salvador Flores Jerez

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-063-2021** **Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 10-2021** correspondiente al mes de mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie:4FDDDF8C6 Número de DTE: 2394704059**

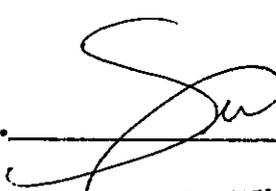
Actividades realizadas:

- ✓ a) Apoyar en coordinar las actividades desde la modalidad de teletrabajo con los formadores culturales de los distintos componentes de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- ✓ b) Apoyar en coordinar la entrevista con el programa Telediario, para dar a conocer parte de la historia de las danzas de la cultura garífuna y el trabajo que se realiza dentro de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- ✓ c) Apoyar en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística (instrumentos autóctonos) dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- ✓ d) Apoyar en la grabación de cantos tradicionales y ancestrales garífunas, con los formadores culturales del componente de canto de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- ✓ e) Apoyar en crear material audiovisual para los distintos grupos de maestros de los establecimientos con los que se trabaja la formación cultural, con la temática de la cultura garífuna.
- ✓ f) Apoyar en la revisión y entrega de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

Resultados obtenidos.

- ✓ a) Se apoyó en coordinar las actividades desde la modalidad de teletrabajo con los formadores culturales de los distintos componentes de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- ✓ b) Se apoyó en coordinar la entrevista con el programa Telediario, para dar a conocer parte de la historia de las danzas de la cultura garífuna y el trabajo que se realiza dentro de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- ✓ c) Se apoyó en establecer la programación de las practicas con jóvenes y niños para los ensayos del componente de expresión artística (instrumentos autóctonos) dentro de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna tomando las medidas de mitigación del Covid-19.
- ✓ d) Se apoyó en la grabación de cantos tradicionales y ancestrales garífunas, con los formadores culturales del componente de canto de la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna para la enseñanza en los Programas de Formación Cultural.
- ✓ e) Se apoyó en crear material audiovisual para los distintos grupos de maestros de los establecimientos con los que se trabaja la formación cultural, con la temática de la cultura garífuna.
- ✓ f) Se apoyó en la revisión y entrega de informes mensuales de los formadores culturales de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

F. 
INEY CALIXTRO ELLINGTON ROJAS

Vo.Bo. 

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

